

## *Spiritul organizatoric, meticulozitate, concizie și imposibilitate de a face altfel decât litera și spiritul legii*

**Convorbire cu Domnul Prof. univ. dr. Vasile  
BERCHEȘAN**

Decan al Facultății de Științe Economice, Juridice și  
Administrative, a Universității Române de Științe și Arte  
“Gheorghe Cristea”



**Revista Comunique:** *Stimate domnule profesor, sunteți născut la Leordina, județul Maramureș. Ați plecat de mult din locurile natale? Cum arătau acele locuri, dar mai ales cum erau oamenii, în copilăria Domniei Voastre?*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** Am plecat din comuna Leordina în anul 1958. Locul meu de baștină este situat în Maramureșul istoric, în zona de unde a plecat Bogdan Vodă când a întemeiat Moldova. Este zona dacilor liberi, unde s-au păstrat aproape intacte obiceiurile, tradițiile de peste două mii de ani. Oamenii sunt și astăzi la fel ca cei de pe Columna lui Traian, muncitori, cu o dragoste nebună pentru locul lor natal, dragoste pe care au însuflat-o copiilor și nepoților.

**Revista Comunique:** *Și-a pus amprenta lumea copilăriei asupra viitorului criminalist și cum?*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** Fără doar și poate, pentru că de mic, atât bunicii, cât și părinții m-au crescut și educat în spiritul adevărului, a dreptății, alucrului bine chibzuit și bine făcut, a eliminării oricărui aspect de superficialitate.

**Revista Comunique:** *A fost dorința Domniei Voastre să urmați Facultatea de Drept sau a fost un joc al destinului? Cum a fost drumul aprofundării acestui domeniu “înfricoșător” precum criminalistica?*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** A fost dorința mea, pentru că provin dintr-o familie de juriști, tata fiind procuror în zona Olteniei. Am continuat tradiția familiei. Primul contact cu criminalistica l-am avut în anul I de facultate, când marele profesor Ioan Cora și profesorul Constantin Aionițoaie au reușit să-mi insuflă dragostea pentru această disciplină și unde m-am regăsit. Spiritul organizatoric, meticulozitate, concizie și imposibilitate de a face altfel decât litera și spiritul legii.

**Revista Comunique:** *La ce nivel credeți că se află tehnicile criminalistice, dotările și cercetarea în acest domeniu, la noi în țară?*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** La nivelul Institutului de Criminalistică a Academiei de Poliție și a câtorva județe din țară tehnica este de talie mondială datorită eforturilor din ultimilor ani. Din păcate, nu același lucru se poate spune încă despre marea majoritate a laboratoarelor din țară, unde continuă să se lucreze cu aparatură achiziționată în anii '70. Dar și aici, paradoxal, se obțin performanțe cu mult peste media europeană – și aceasta spune mult despre profesionalismul celor ce lucrează în domeniu.



**Revista Comunique:** *Ați fost vreodată tentat să părăsiți teoria în favoarea practicii?*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** Nu a fost tentat pentru că, înainte de a deveni cadru didactic, am lucrat efectiv în munca de cercetare penală, la Poliția capitalei, timp de 6 ani. După aceea, săptămânal, mergeam la unitățile de poliție pentru a mă informa cu privire la noutățile în domeniu. Specificul învățământului de criminalistică este dat de partea aplicativă a activităților didactice, lucrări practice, aplicații, stagii de practică, anuale și semestriale, fapt ce m-a "obligat" să fiu tot timpul în contact cu evoluția fenomenului infracțional, cu metodele noi de comitere a faptelor penale și cu noile mijloace de prevenire și

combateră a acestora. Spre deosebire de alte facultăți de drept, la nivelul Academiei de Poliție, criminalistica este o disciplină care se predă pe durata de 2 ani de studii, însumând în total aproximativ o mie de ore și constituind specializarea în domeniul tehnicii criminalistice și a cercetării penale. Un simplu raport este elocvent: la celelalte facultăți de drept, disciplina criminalistică se predă pe durata unui semestru, însumând circa 40 de ore, iar la alte facultăți fie că a fost scoasă din programă, fie că este opțională. Facultate de drept a Universității Române de Științe și Arte "Gheorghe Cristea" este printre foarte puținele facultăți unde criminalistica este materie de ani, încadrată cu doi reputați specialiști în domeniu, doctori în criminalistică, domnul Constantin Drăghici și domnul Nicolae Văduva.

**Revista Comunique:** *Din punctul de vedere al Domniei Voastre, s-a comis vreodată crima perfectă?*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** Nu. Categorie nu. Dacă autorul unei infracțiuni n-a fost descoperit, acest lucru se datorează în exclusivitate greșelilor încă din faza inițială a anchetei, de la cercetarea la fața locului, neelaborării tuturor versiunilor de anchetă, neverificării simultane a acestora, sau a verificării superficiale.

**Revista Comunique:** *După o îndelungată și bogată experiență în învățământ, ce l-ați sfătui pe un tânăr student al științelor comunicării?*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** În primul rând, să aprofundeze cunoștințele juridice, să se familiarizeze cu specificul anchetei în diverse genuri de infracțiuni și, în relațiile lor, să evite cu desăvârșire aprecieri cu privire la calificare juridică a faptelor comise și la

vinovăția unor persoane. Acest lucru este atribut exclusiv al magistratului și orice imixtiune în activitatea organelor abilitate de lege poate da naștere la interpretări, suspiciuni și uneori chiar la pierderea unor probe prețioase, și nu de puține ori la a deschide calea spre erori judiciare. Un jurnalist relatează faptele, nu face anchetă paralelă și nu dă verdicte.

**Revista Comunique:** *Un om, un eveniment sau o carte care a(u) izbutit să vă impresioneze într-atât încât să vă schimbați viziunea asupra lumii...*

**Prof. univ. dr. Vasile Bercheșan:** Am citit foarte mult și fiecare idee mi-a deschis un alt orizont, m-a determinat să aprofundez anumite domenii și mai ales să scriu. Toate cărțile scrise m-au bucurat în momentul în care au ieșit de sub tipar, dar m-au bucurat nespuse primele tratate de *tactică și metodă criminalistică* apărute în România, și *Îndrumarul complet de cercetare penală*, care a fost tipărit în peste treizeci de mii de exemplare.

*A consemnat: Alina MINEA*